

ПромоВести

периодическое издание
Ученического совета (органа самоуправления) школы «Промо-М»

№84

В Тарусу. Отдохнуть душой...

16 сентября 2022 года обучающиеся 4-11 классов «Промо-М» отправились в однодневную поездку в Тарусу. Таруса живописна, недаром ее так любили и любят художники. По-цветаевски рябиновая, напоенная солнцем, простором, изгибами и листвой... она завораживает... По приезде мы отправились на двухчасовую обзорную экскурсию по достопримечательностям города, посмотрели центральную часть Тарусы, городскую набережную, цветаевские места, Мусатовский косогор, Воскресенскую горку. Здесь, в сквере над Окой, друг напротив друга стоят Марина Цветаева и Белла Ахмадулина. Памятники очень разные, как, собственно, совершенно разными были и эти женщины. Великие женщины! К памятнику Марине Цветаевой промовцы возложили

корзину цветов (в связи с 130-летием со дня рождения поэта), и в память о гениальном поэте над тарусской землей звучали ее стихи в исполнении ребят. Рядом с фигурой поэта – живое деревце красной рябины – яркий образ творчества Марины Цветаевой. Это место непередаваемо красиво! Конечно же, мы посетили дом-музей семьи Цветаевых, где сотрудники с теплотой и любовью рассказали нам обо всех экспонатах, которые собраны в этом музее.

Кроме того, нам выпало счастье побывать в гостях ещё у одного гениального человека – писателя Константина Георгиевича Паустовского, которому тоже в этом году исполнилось 130 лет. Очень небольшой, но уютный музей. Обстановка 60-х годов бережно сохранена падчерицей Паустовского Галиной Алексеевной Арбузовой. Но главное в другом!

Моментально проникаешься духом дома, его настроением. Не хочется громко говорить, и даже поначалу стесняешься слишком уж откровенно что-то рассматривать, опасаясь неуместным любопытством оскорбить хозяев, которые, кажется, только минутку назад вышли и вот-вот вернуться. Атмосферу дома отлично дополняет рассказ экскурсовода. Повсюду книги, картины, фотографии... Минут десять нам дали погулять по саду, на удивление совсем не тронутому осенью. Все цвело: розы, гортензии, петунии, бегонии, флоксы... Кроме того, нам

разрешили пройти в дальний конец сада, где над обрывом стоит застекленная беседка, в которой любил работать Константин Георгиевич. Также мы побывали у памятника писателю, где тоже возложили корзину цветов, которая символизировала нашу благодарность, живую память, искренность наших чувств.

Таруса – город, с которым грустно расставаться и куда очень хочется вернуться! И причиной этому – люди, которых мы встретили и удивились их скромности и таланту!

Мы были в Тарусе... И Таруса осталась в нас...

***Светлана Васильевна
Крючкова,
учитель русского языка
и литературы***



Пришла по расписанию осень, и через две недели после начала учебы мы отправились на долгожданную экскурсию.

Мы очень переживали, но дружно готовились к поездке. В 7.15 в пятницу все классы стояли перед школой и с нетерпением ждали начала путешествия. Наш шестой класс бурно обсуждал, чего ожидает от этого осеннего дня. Мое сердце колотилось, ведь это была моя первая экскурсия в «Промо-М». Уже пришло время садиться в автобусы, а я всё пыталась представить, что же меня ждет сегодня. Погода была дождливой и туманной, но поездка на автобусе оказалась веселой. Все разговаривали и смеялись. Во время дороги нам рассказывали интересные факты о тех местах, которые мы собирались посетить, и мне многое запомнилось.

Куда же мы так весело и интересно ехали? А ехали мы в гости к Марине Ивановне Цветаевой и Константину Георгиевичу Паустовскому, в те места, где они жили и творили.

И вот мы прибыли в прекрасное место – Тарусу. Там было так красиво, что невозможно описать! Сперва мы пошли в дом, где жила Марина Цветаева. Нам много рассказали

о ней и её семье. Фотографии её семьи задели мою душу! Меня удивило, что в доме были низкие потолки, очень понравились, что сохранилось много вещей Марины Цветаевой и дом содержится в отличном состоянии. Участок у дома достаточно большой, но при этом всё было очень атмосферным и было ощущение, что ты находишься в прошлом веке, когда Марина Цветаева была ещё жива.

Потом мы пошли к дому Паустовского. На каждом углу нас встречали милые котики. Попав в сад около дома Паустовского, мы сделали там фото, послушали и поговорили о его творчестве и зашли к нему в дом. Дом был великолепен! Там пахло натуральным деревом и стоял дух старины. В доме была такая удивительная атмосфера, что нам даже захотелось остаться там жить, настолько всё было сделано с душой и любовью. Нам много рассказывали о хозяине дома, и всё было очень интересно.

Потом мы пошли гулять по городу, слушая интересные рассказы о его истории. Так мы дошли до памятников Марине Цветаевой и ее поклоннице – Белле Ахмадулиной, ещё одной великой поэтессе. Их специально поставили так, что они смотрят друг на друга.

Наша экскурсия продолжилась подъемом в гору. Неожиданно пошел дождь, но нас это не остановило, и в конце концов мы добрались до могилы Марины Цветаевой, точнее, до того места, где она мечтала быть похороненной.

К этому времени мы уже сильно проголодались, и нас привезли в местный ресторан, где мы пообедали, а через час расселись по автобусам и поехали в Москву. Эмоций было много! Не зря мы с таким нетерпением ожидали этого дня!

Я очень благодарна школе за наше интересное и незабываемое путешествие!

Фролова Евангелина,
6 класс



Что может быть лучше путешествия? Я даже не могу представить себе такого!

16 сентября мы со школой отправились в путешествие в маленький городок Таруса. Поездка была достаточно долгая, но не скучная. В автобусе я села у окна в самом последнем ряду, с моей подругой Марго. Мы смеялись, ели сладости, играли в слова, а еще было очень интересно смотреть в большое окно и наблюдать за природой. Как только мы приехали в Тарусу и вышли из автобуса, я сразу почувствовала, насколько чистый и свежий воздух в этом городке, как он отличается от московского. Как раз когда мы приехали, закончился дождь, и всё было такое зелёное, и на душе было так спокойно! Было достаточно тепло, и я даже снимала куртку, чтобы окунуться в эту летнюю атмосферу, так как здесь осень как будто бы и не наступала.

Первым делом мы пошли в дом-музей Цветаевых. Я узнала много нового о Марине Цветаевой. Например, что Марина Ивановна хорошо знала французский и немецкий языки, по просьбе матери брала музыкальные уроки на дому, а писать стихи начала с шести лет. Нам также рассказывали

много интересного о её семье и друзьях.

После дома-музея Цветаевых мы отправились на дачу Константина Георгиевича Паустовского. Дошли очень быстро, минут за пять, и все сразу обратили внимание на прекрасный сад, цветы, беседку. Там было так уютно, что хотелось остаться подольше. Эта локация мне, кстати, понравилась больше всего! В дома две уютные комнаты, большие окна и просторная гостиная. Паустовский жил там с 1955 по 1966 год, но дом очень хорошо сохранился, а ведь нам говорили, что никаких изменений не производилось со дня отъезда хозяина...

После дома-музея Паустовского нам дали полчаса, чтобы передохнуть и перекусить сладостями. Мы с классом играли в салки, смеялись, и нам было очень весело. Затем мы пошли на экскурсию по городу. Это было увлекательно. Нам рассказали, что Таруса довольно древний город и первое упоминание в летописи о нём было в 1246 году. Ещё интересный факт, что здесь жили предки Петра I.

Сначала мы прошли мимо Петропавловского собора. Это один из основных исторических памятников Тарусы, построен-

ный на главной площади города архитектором Иваном Ясныгиным. Его строительство лично финансировала императрица Екатерина II. Чуть позже мы дошли до набережной Тарусы. Там мы увидели памятник Марине Цветаевой, которая провела здесь детство. А напротив памятника Цветаевой стоял памятник Белле Ахмадулиной. Было задумано так, чтобы они глядели друг другу в глаза. По-моему, здорово придумано!

Потом мы долго поднимались на холм, чтобы увидеть камень, посвящённый опять же Марине Цветаевой. На нём было написано «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева». Находясь в эмиграции, в Париже, Цветаева писала: «Я бы хотела лежать на тарусском хлыстовском кладбище, под кустом бузины, в одной из тех могил с серебряным голубем, где растёт самая красная и крупная в наших местах земляника. Но если это несбыточно, если не только мне там не лежать, но и кладбища того уже нет, я бы хотела, чтобы на одном из тех холмов, которыми Кирилловны шли к нам в Песочное, а мы к ним в Тарусу, поставили с тарусской каменоломни камень: «Здесь хотела бы

лежать Марина Цветаева». И её желание исполнилось!

На этом наша экскурсия подошла к концу, и мы пошли в ресторан. Еда была довольно вкусная, и сразу после обеда мы отправились в автобус, чтобы поехать в родную Москву. Шёл дождь. Мы попрощались с Тарусой, я в последний раз вдохнула этот чистейший воздух, и мы тронулись в двухчасовой путь.

Я буду скучать по Тарусе и буду вспоминать её с улыбкой, ведь мне очень тут понравилось! Всем советую обязательно съездить!

*Горелик Маргарита,
7 класс*



В середине сентября наша школа «Промо-М» отправилась двумя автобусами на экскурсию в город Таруса. С нами ехала прекрасный экскурсовод: старенький микрофон автобуса с трудом мог передать ее харизматичный рассказ о городе, в который мы направлялись.

Когда наша большая компания приехала на место, погода была прекрасная. Город встретил нас законсервированной временем и отсутствием внимания высших чинов архитектурой. Судя по рассказам экскурсовода, именно эта архитектура и прекрасная природа, полагаю, и позволили таким творческим людям, как Марина Ивановна Цветаева и Константин Георгиевич Паустовский, оставаться в Тарусе на длительный срок.

Прежде чем попасть в их дома-музеи, мы некоторое время гуляли, чтобы узнать нечто большее об этом городе, чем просто тот факт, что это город, где провели много времени великие писатели. Помогала нам в этом новый местный экскурсовод, подоспевшая аккурат к нашему приезду. На этом «выходе в свет» все смотрели на памятник Ленину и пустынные улицы (в

городе всего девять тысяч жителей)... Я же больше смотрел на прекрасные пейзажи округи, на лес, речку Тарусу, одинокого рыбака на берегу... Пляж реки Тарусы, как казалось, вполне пригоден для купаний, и, судя по рассказам экскурсовода, так же думали многие, кто издавна приезжал сюда на душевный отдых. Но наученные горьким опытом местные жители рассказывают об опасных водоворотах и подводных течениях, которые скрывает эта река...

Мы закончили обход окрестностей, придя к дому-музею семьи Цветаевых. В доме могли жить с десятков человек, настолько большим он был, и территория вокруг была тоже огромная. В доме было очень красиво. Мы увидели прекрасный рояль, старый самовар, набор для рукоделия... Работница дома-музея рассказала нам много интересного о жизни Марины Цветаевой и ее родных.

Потом мы пошли к дому-музею Константина Паустовского. Дом нас встретил красивым убранством, а территория вокруг, как мне показалось, была небольшой. Внутри было очень уютно. Мне запомнилась комната – кабинет Паустовского, где царил серьезная рабочая атмосфера и

обстановка располагала к глубоким мыслям и размышлениям. Спальня и комната рядом также привлекли мое внимание – своим необычным цветовым решением: спальня была покрашена в синий, а другая комната в оранжево-желтый цвет. Они были залиты светом, и атмосфера там царила уже другая, располагающая к отдыху и расслаблению. Прекрасные контрасты в одном месте!

Пошел дождь, и мы всем классом отправились в ресторан трапезничать, после чего поехали обратно в Москву.

Мне очень понравилась поездка в Тарусу, и все выходные я находился под впечатлением красоты природы и душевности этих мест. Мне хотелось поделиться с семьей всем увиденным, что я и сделал. И мы весь вечер говорили о поездке.

Спасибо школе за организацию этой экскурсии и такой прекрасный день!



*Макаров Данила,
9 класс*

Пятницу 16 сентября я провела вместе со школой в очень милом и уютном месте под названием Таруса. Начался день с долгой поездки в сам городок. Путь был относительно спокойным. Ребята из старших классов пели лирические песни, кто-то спал, кто-то уже распаковал еду... Маленький факт: Таруса находится в 140 км от Москвы, она расположена у впадения реки Таруса в реку Оку.

Кстати, именно Оку мы пошли смотреть первым делом. Добравшись до площади с памятниками, мы смогли рассмотреть реку и прочувствовать антураж. Река и корабли казались такими небольшими! Я думала, что могла бы спокойно переплыть на другой берег...

На площади было два памятника. Первый из них посвящён Марине Ивановне Цветаевой. Мы оставили у подножия цветы, и ребята прочитали ее стихи. Родилась Цветаева в 1892-ом году, а в 1941-ом покончила с собой в малом городе на Каме – Елабуге, куда попала в эвакуацию из-за начавшейся войны. Хочу добавить, что через много лет после смерти Марину Цветаеву отмолила церковь, на кладбище ей поставили крест. Но есть и другое место, то, где сама поэт

хотела быть похороненной, а если это окажется невозможным, указала оставить там камень со словами о ней. Это склон в Тарусе с видом на Оку. К сожалению, похоронить ее там не получились, но камень стоит как знак уважения к гениальному поэту и ее воле.

Второй памятник посвящён Белле Ахатовне Ахмадулиной. В месте с видом на Оку Цветаева и Ахмадулина словно смотрят друг на друга. Ахмадулина, наверное, была бы очень рада, что памятник ей находится рядом с памятником ее кумиру. А совсем неподалёку стоит самая обычная столовая для рабочих, в которую любила заходить Белла – и даже читала там свои стихи и пела. Вот такая она была!

После мы отправились к Мусатовскому косогору, где находится могила известного художника Виктора Эльпидифоровича Борисова-Мусатова. Надгробие выполнено в виде постамента из красного гранита, на котором покоится вырезанная в технике высокого рельефа фигура мальчика-подростка. В Тарусе живёт легенда о том, что Борисов-Мусатов заболел смертельной простудой после того, как в ненастную погоду бросился в Оку за тонущим мальчиком, но спасти того не

удалось, что очень сильно подействовало на художника. Также есть трактор, что монумент, который называют «Уснувший мальчик», выбран из-за того, что художник умер достаточно молодым.

Затем мы вернулись к автобусам и переоделись из-за того, что во время подъёма многим стало жарко: в Тарусе погода была своя, она отличалась от московской. И мы отправились в дом-музей Константина Георгиевича Паустовского. Мне очень понравились желтая, розовая и голубая комнаты, хотелось бы сделать такие же у себя дома. Кухня в цокольном этаже меня удивила: никогда подобного не видел! Почти все предметы внутри дома были оригинальными. А сад возле дома мне показался прелестным. Я думаю, если создать гербарий из всех цветов в этом саду, получится чудесное многообразие ярких красок.

Последней «точкой» нашего культурного обогащения стал дом-музей семьи Цветаевых, который принадлежал когда-то родственнице Марины Цветаевой, – «дом Тьо». Там находится множество предметов обычного быта семьи: салфетки с вышитыми инициалами, коробки из-под шоколадных конфет, лампы, столовые

приборы, картины и даже щипцы для колки сахара. Стоит и рояль «Беккер» – рояль этой марки, любимой Цветаевой, был и у нее дома в Москве... Мы увидели и слышали много интересного, а прекрасные девушки из 11-ого класса прочитали стихи Марины Цветаевой.

Потом мы поблагодарили экскурсовода и под усиливающимся с каждой минутой дождем поспешили на обед. В ресторане мы вкусно поели и отдохнули после долгой и насыщенной впечатлениями прогулки. А в это время дождь становился только сильнее и сильнее, так что до автобусов мы буквально бежали, прячась под зонтики друзей и надвигая капюшоны поглубже. Дорога обратно выдалась долгой, но совсем не скучной. Мы устроили «аукцион еды», держащийся на честном слове. Я лично забрала сэндвич, который съела с чувством собственной победы! Мы много смеялись, а под конец поездки все совсем вымотались и предпочли спокойно сидеть, тихонько болтать или спать. Вернувшись в Москву и дойдя до школы, мы обнялись с ребятами, поцеловали друг друга в щеки и отправились по домам – усталые, но

счастливые, потому что поездка получилась прекрасная!

*Ножаева Зара,
10 класс*



Наша школа решила устроить нам экскурсию в Тарусу. Я была очень рада, как и все мои одноклассники, потому что из-за ковидных ограничений мы уже давно никуда не выезжали все вместе. Узнав, что нам нужно быть в школе уже в семь утра, мы были потрясены, так как мы те ещё сони. Но, на удивление, все пришли к назначенному времени и выглядели бодро. Мы дошли до нашего автобуса и, рассевшись по местам, познакомились с экскурсоводом Людмилой Леонидовной. По дороге в Тарусу она познакомила нас с историей этого замечательного

города. В автобусе мы развлекались как могли: кто-то спал, кто-то слушал музыку, кто-то ел, а наш одиннадцатый класс пел песни на задних рядах, развлекая весь автобус.

Приехав в город, который встретил нас прекрасной погодой, мы пошли гулять по главной площади. Экскурсовод рассказала забавную историю о том, как посетивший Тарусу знаменитый писатель Алексей Толстой спросил в гостинице у коридорного, какие в городе достопримечательности, и получил ответ, что есть огромная лужа на центральной площади, в которой утонул турист-американец!

На главной площади лужи не было, но стояло много старинных двухэтажных купеческих домов, на первом этаже там раньше были лавки, где шла торговля, а сами купцы с семьями жили на втором этаже. Во время наводнения 1908-ого года вода доходила до второго этажа! Рядом с домами стоял памятник генералу Ефремову, а напротив – старинный Петропавловский собор.

Пройдя ещё немного, мы остановились у красивого памятника, посвящённого Марине Цветаевой. С этого места открывался прекрасный, непередаваемый вид на пойму

реки Оки. Мы возложили цветы к подножию монумента и почитали и послушали стихотворения Марины Цветаевой. Неподалёку от памятника Цветаевой стоял памятник Белле Ахмадулиной, они будто смотрели друг на друга – ещё одна гениальная задумка создателей этого мемориального места.

Проходя по улочкам города, наша группа дошла до памятника знаменитому писателю Константину Георгиевичу Паустовскому. Он изображен стоящим у забора и играющим с собакой. Экскурсовод рассказала нам интересную историю. Как-то раз шел Паустовский из бани с веником в руках, а навстречу ему молодые ребята. Говорят: «Дедушка, ты, видать, тут местный. Не знаешь, где тут похоронен Константин Паустовский?» Паустовский остолбенел. Ребята начали ему рассказывать про то, какой это замечательный писатель. Так они и не поняли, что разговаривали с живым Паустовским, а Константин Георгиевич понял, что он всё делает не зря, ради него ребяташки приехали в Тарусу!

Потом мы шли по тропинке вдоль реки Оки, по которой юные Марина и Анастасия Цветаевы ходили с дачи

«Песочное» к «Дому тётушки Тьо» и которая привела нас к кенотафу Марины Цветаевой. Это камень, на котором написано «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева».

Поднявшись выше по крутой лестнице, мы оказались на Мусатовском косогоре, где находится могила художника Бориса-Мусатова. На его могиле установлен надгробный памятник в виде скульптуры утонувшего мальчика. Ходила легенда, что Борис Мусатов бросился в реку Оку спасти тонувшего мальчика, но спасти его так и не удалось, после чего Мусатов смертельно заболел и вскоре умер. Рядом находится красивый дом, который часто снимала Белла Ахмадулина.

После прогулки мы посетили дом-музей Паустовского. В доме было очень уютно и красиво, тёплый свет в комнатах был очень приятен для глаз, также во всех комнатах было много растений. В прихожей, на тумбочке, лежало письмо к Паустовскому Ивана Алексеевича Бунина, в котором он восхищается рассказом «Корчма на Брагинке». Нас познакомили с книгой «Тарусские страницы», куда вошли произведения многих талантливых писателей и поэтов. Мы услышали занятную историю о

встрече Паустовского и знаменитой актрисы Марлен Дитрих. Очарованная рассказом «Телеграмма», Дитрих не нашла иного способа выразить свое восхищение и упала на колени перед Паустовским, который был ее самым любимым писателем. На память об этой встрече Марлен Дитрих оставила Константину Георгиевичу снимок с автографом, а он в ответ подарил ей свой сборник «Потерянные романы». Обойдя весь дом, мы вышли погулять по саду, где было много разных красивых цветов, а в уголке участка стояла любимая беседка писателя, слева от которой шумела река Ока.

Затем мы пошли в дом-музей Марины Цветаевой. Там нам рассказывали не только о Марине Цветаевой, но и обо всех людях, причастных к этой семье и Тарусе. После смерти дедушки Цветаевой Александра Мейна дом перешел к его второй жене-иностранке, которую Марина и Анастасия Цветаевы называли Тьо. В заключение экскурсии по «Дому Тьо» мы прочитали стихотворения Цветаевой. Для меня было огромной честью читать цветаевские стихи в комнате поэта. Потом нам с девочками подарили по магни-

тику. Это было неожиданно и приятно!

После долгих хождений мы проголодались и поехали в ресторан «Якорь», а потом, вкусно поев, отправились домой. Мне было грустно уезжать из Тарусы, и даже сама погода словно говорила об этом: шёл дождь.

Таруса – это удивительный маленький городок, который покорила таких великих людей, как Цветаева и Паустовский, и продолжает покорять многочисленных туристов своей богатейшей историей и неопишуемой красотой.

Я советую всем посетить Тарусу, сходить в музеи и просто погулять по улицам этого города. Вы точно не пожалеете!

*Авсаджанишвили Тамара,
11 класс*



16 сентября в семь утра я отправилась в первую в этом году общешкольную поездку. Дорога в небольшой городок Таруса заняла около двух часов, но мы не скучали. Кто-то досыпал свою суточную норму, а кто-то слушал экскурсовода, которая сопровождала наш путь рассказами о том, что мы проезжаем и куда направляемся, – в общем, каждый развлекал себя как мог.

По приезде первым делом мы отправились гулять по городу. Город небольшой, не могу не отметить его красоту. Наконец мы вышли на смотровую площадку, где располагается памятник Марине Цветаевой. Я не могла оторвать взгляда от потрясающих видов на лес и реку Оку. Мы отдали дань уважения Марине Цветаевой, возложив цветы к памятнику, после чего мои товарищи принялись читать её стихи. Я была восхищена тем, как великолепно наши ученики читали Цветаеву, было очевидно, что строки выбраны сердцем и душой. После мы двинулись к памятнику Белле Ахмадулиной. Экскурсовод рассказала нам о том, какой была Белла при жизни. Отдельное спасибо Светлане Васильевне за все

дополнения во время рассказов экскурсовода, без них было бы не так живописно и насыщено. Экскурсовод рассказала, что лично видела, как в заведении общепита, располагавшемся у места памятника, обедала Белла Ахмадулина в компании простых рабочих.

Особенно тронул меня кенотаф на берегу Оки с надписью «Здесь хотела бы лежать Марина Цветаева». Приятно осознавать, что люди исполнили желание поэта.

Дом-музей Паустовского – это отдельные впечатления! Нам безумно повезло с женщиной, сопровождавшей нас в его доме. А еще, как только мы вошли, я почувствовала запах старой избы, напомнивший мне запах нашего дачного дома, именно поэтому, наверное, в доме Паустовского было так уютно и спокойно. Сам дом, сад, клумбы, беседка – всё сохраняется таким, каким было при жизни Паустовского. Казалось, будто бы мы зашли в дом в отсутствие хозяина, который вот-вот вернется!

Наконец мы зашли в дом-музей Марины Цветаевой. Все рассказы экскурсовода о её жизни иллюстрировались фотографиями и предметами, оставшимися после неё в этом доме. Мне выпала честь

прочитать стихотворение Марины Цветаевой у неё в гостях. Я счастлива от того, что испытала эти эмоции!

Провожала нас Таруса проливным дождём. Но это ли не счастье – укрывать себя и одноклассницу от холодных капель своей курткой, спеша к школьному автобусу?

Дорога в Москву заняла

около трёх часов. Мы общались, обсуждая увиденное за день, пели песни, радуя своими звонкими голосами Светлану Васильевну.

Эта поездка подарила мне море положительных эмоций, зарядила жизненными силами и энергией, оставила незабываемые, неизгладимые впечатления.

Спасибо!

*Радчик Ксения,
11 класс*



Таруса, Марина, Белла...
Ока, тишина, прозрачность...
Улочки деревенские.
Мальчишка на самокате.
Старик с покоса идёт.
Старушка пряжу прядет.
Петух горделиво шествует.
Погружаюсь в Марино детство я...
Марино детство в Тарусе.
Девочка.
Живы родители.
Ещё не было Коктебеля и Эфрона Сергея,
Борисоглебского не было,
С Иришей трагедии страшной...
Бегают зеленоглазая девочка вместе с сестрою
По улицам тихой Тарусы, пыль поднимая столбом!
Радуетя простору –
Дома совсем не сидится,
И с Асей, босые обе,
Взбивая вверх брызги, мчатся!
Та – руса в душе останется,
Та Марина влечёт меня в город,
Где голубое небо
Сливается с тихой Окой...

*Губайдуллина Светлана Шаукатовна,
руководитель Поэтической студии*

