

ПромоВести

периодическое издание
Ученического совета (органа самоуправления) школы «Промо-М»

№90

В этом номере о своем опыте участия в проектно-исследовательской деятельности рассказывают победители XX Открытого конкурса проектных и исследовательских работ обучающихся начальной школы «Моё открытие мира» и XXIV Открытого интерактивного форума проектных и исследовательских работ обучающихся «Мир без границ» – ученики 2-ого и 6-ого классов «Промо-М».

«Матрёшка – образ и душа России»

(XX Открытый конкурс проектных и исследовательских работ обучающихся начальной школы «Моё открытие мира» – Диплом I степени;
XIV Региональная научно-практическая конференция для учащихся начальной школы «Мир вокруг нас» – Диплом III степени)

Наша школа находится в Москве, но мы часто ездим на экскурсии в другие города, знакомимся с культурой и искусством разных уголков России. А еще в нашей школе проходят тематические недели, посвящённые русским народным ремеслам, и наибольший интерес у нас вызывают, конечно, игрушки.

Самая простая и понятная народная игрушка – это

матрёшка. В ней отразились представления нашего народа о мире, добре и красоте. Матрёшка – это не просто деревянная фигурка, это частичка культурных традиций России, которые передаются из поколения в поколение. Поэтому, когда мы выбирали тему своей проектной работы, нам захотелось более подробно познакомиться именно с матрёшкой.

В ходе нашей работы мы выяснили, что матрёшке уже много лет. Её начали изготавливать в России ещё в конце девятнадцатого века. Ярко раскрашенные маленькие куколки, внутри которых находилось ещё несколько таких же куколок, но меньшего размера, очень понравились и детям, и взрослым. Этим куколкам называли Матрёнами. Имя «Матрёна» означает «мать», и действительно матрёшка напоминает заботливую маму многочисленного семейства.



В 1900 году на Международной выставке кустарных ремесел в Париже матрёшка была награждена золотой медалью, и вскоре после этого начался экспорт матрёшек в самые разные страны.

Для всего мира матрёшка стала символом России, её «визитной карточкой».

Сейчас, продолжая традиции русских умельцев, матрёшек делают в различных мастерских. Сначала подбирают подходящий вид древесины и заготавливают её в начале весны. После вытачиваются туловище и голова самой большой фигурки, которые обрабатываются изнутри и снаружи. Потом изготавливается самая маленькая, неделимая, фигурка и по ней вытачиваются остальные в порядке увеличения. Затем заготовку шлифуют, чтобы она была гладкой и на неё можно было нанести краску. Мастер готовит краски для росписи, подбирает нужные цвета. А после росписи наступает заключительный этап работы: матрёшка покрывается слоем лака, который защищает от влаги и пыли, а также придаёт особый блеск готовому изделию.

Познакомившись с историей русской матрёшки, изучив разные её виды и стили (Сергиево-Посадская, Семёновская, Вятская и др.), разобравшись в технологии её изготовления, мы решили попробовать изготовить матрёшек своими руками.

Сначала мы попробовали себя в роли художников, раскрасив нарисованных матрёшек в разных

стилях. Затем мы выполнили роспись матрёшки в технике пластилинографии. А потом, потренировавшись в разных техниках росписи, мы приступили к работе с деревянными заготовками и расписали их. Все матрёшки получились очень разные и очень красивые.

В ходе работы над проектом мы открыли для себя много нового и интересного. Проанализировав собранный материал, мы поняли, что матрёшка заслуженно названа душой России: русская матрёшка является олицетворением самой России, с её широкой душой, пёстрыми нарядами и большими семьями, символом плодородия, щедрости, материнства. Именно поэтому она пользуется всенародной и всемирной любовью!

Анализ результатов проведенного нами анкетирования показал, что наши старшие и младшие товарищи не очень хорошо



знакомы с русской матрёшкой и историей её возникновения, поэтому мы подготовили для учеников «Промо-М» открытое занятие, чтобы поделиться полученными знаниями и своей любовью к нашей русской матрёшке!

***Зуенко Григорий,
Кузнецова София,
Майоров Владислав,
Чен Лев,
Хробостов Альберт,
ученики 2 класса***



«Физкультминутка на уроках литературы»

(XXIV Открытый интерактивный форум проектных и исследовательских работ обучающихся «Мир без границ» – Диплом I степени)

Когда прошлой весной я выбирала тему проекта на следующий учебный год, у меня не было сомнений: только «Физкультминутка на уроках литературы»! Именно эта тема показалась мне самой привлекательной – причём сразу по трем причинам.

Во-первых, я всегда любила читать книги, а перейдя в середине пятого класса в школу «Промо-М», полюбила ещё и уроки литературы. В прежней моей школе не было таких интересных уроков, где мы подробно разбираем характеры персонажей, обращая внимание на их имена, детали поведения, внешнего вида, обстановки и т.д., стараемся максимально точно «показывать» героев и эпизоды произведения и даже участвуем в литературных состязаниях и играх.

Во-вторых, меня очень обрадовало то, что в этой теме моя любимая литература соединяется с тоже очень любимым мною спортом. С трёх лет я занимаюсь художественной гимнастикой. В секцию меня отдала мама, и сначала я тренировалась только ради неё. Но когда я поняла красоту гимнастических движений под музыку и появились первые достижения, я буквально влюбилась в

художественную гимнастику (сейчас у меня первый взрослый разряд и я готовлюсь стать кандидатом в мастера спорта).



Третьей причиной желания поработать над этой темой стал выбор научного руководителя: мне хотелось попробовать написать проект именно под руководством моего учителя литературы.

С Татьяной Валентиновной у нас уже был интересный опыт подготовки к нескольким конкурсам. С написанными под её руководством творческими работами в пятом классе я приняла участие во Всероссийском дистанционном конкурсе сочинений «Благодарственное письмо воде» и в Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского литературного и художественного творчества «Крылья Пегаса» (эссе в секции «Публицистика»). А самой увлекательной стала подготовка презентации на тему

«Книги моей семьи» для Всероссийского конкурса презентаций «Книга – окно в мир», посвящённого Всемирному дню книги и авторского права. Мы с Татьяной Валентиновной привлекли к участию в подготовке действительно почти всю мою семью: маму и бабушку, которые очень любят читать и давно хранят и собирают нашу семейную библиотеку, и даже моего младшего братика, который тогда ещё книги любил только слушать.

Во всех трёх конкурсах наши работы заняли первые места, и мне это, конечно, было очень приятно, но ещё я поняла, что, как и в спорте, сам процесс работы, преодоления трудностей, продвижения вперед, совершенствования сделанного приносит не меньше удовольствия, чем победа!

Наш проект «Физкультминутка на уроках литературы» мы писали полгода, было иногда трудно, иногда весело – и всегда очень интересно.

«Теоретическую часть» мы осваивали вместе с Татьяной Валентиновной, и было нелегко читать и конспектировать «взрослые» книги, статьи и даже официальные документы (СанПиНы). Но в результате этой работы я очень тщательно изучила традиционную физкультминутку, разобралась в её «плюсах» и «минусах», а также убедилась, что наша идея соединить «физкультурное» наполнение физкультминутки с «предметным», чтобы на уроках литературы физкультминутка стала не просто «динамической паузой», а полноценной частью процесса изучения художественного произведения, действительно никем не была ещё реализована.

Далее мы разрабатывали универсальные предметные физкультминутки (как мне кажется, очень полезным и даже весёлым получилось упражнение-задание «ДА – НЕТ – НЕ ЗНАЮ»), а потом перешли к самому для меня интересному – к литературной



физкультминутке. В нашей работе предложены и подробно описаны две основные её формы: упражнение-задание «ПОКАЖИ, КАК...» и его вариант-«перевёртыш» «ПОСМОТРИ □ СДЕЛАЙ □ ВСПОМНИ □ ОТВЕТЬ». В этой части работы у меня совсем не было трудностей, в том числе и потому, что многое мне было уже знакомо по нашим урокам литературы.

В чисто «практической» части работы Татьяна Валентиновна доверила мне самостоятельно подобрать и разработать материал для проведения литературных физкультминуток по произведениям, изучаемым в первом полугодии пятого класса.

Я перечитала первую часть учебника-хрестоматии пятого класса и отобрала эпизоды, где точное воспроизведение движений и действий персонажа может не только способствовать внимательному отношению к художественным деталям, но и стать «ключом» к пониманию характера литературного героя и – шире – к пониманию авторского замысла. К этим эпизодам я сформулировала задания (например, «ПОКАЖИ, КАК царица реагировала на ответ волшебного зеркала в двух разных ситуациях...», «ПОКАЖИ, КАК черт украл месяц...»; «ПОКАЖИ, КАК Герасим трудился в деревне и в городе...» и т.д.).

К каждому заданию я приложила подробное описание возможного варианта его выполнения, подобрав движения, направленные на расслабление и укрепление определённых групп мышц (тут мне очень помогли мой личный гимнастический опыт и «Атлас анатомии человека»).

Кроме того, я подготовила видеоролик-иллюстрацию к разработанным заданиям и даже провела на их основе литературную физкультминутку в формате литературной игры в 5 классе, причем прошедшее после игры анкетирование показало, что пятиклассники понимают и высоко оценивают пользу таких литературных физкультминуток и с огромным энтузиазмом относятся к их проведению на уроках...

Защита проектов, к которой мы так долго шли, проходила очень интересно: в два этапа. Сначала была защита по кафедрам, а затем победители первого этапа соревновались между собой.

Я очень волновалась на первой защите, у меня тряслись руки, дрожал голос, я даже путала некоторые слова. Но когда узнала, что прошла во второй тур, я собралась, переборола страх и, как мне кажется, выступила более удачно. Но всё равно я с волнением ждала результатов, ведь все, кто защищал свои проекты в финале

нашего форума, выступили очень здорово!

Победа, конечно, принесла мне огромную радость, но всё-таки самым главным для меня стал незабываемый опыт интереснейшей проектно-исследовательской деятельности. И за этот опыт я очень благодарна моему научному руководителю Татьяне Валентиновне и моей любимой школе, где уже двадцать четыре года проходит Открытый интерактивный форум проектных и исследовательских работ «Мир без границ».

В следующем учебном году будет уже двадцать пятый – юбилейный – «Мир без границ», и уже очень скоро мы, промовцы, начнём к нему готовиться...

Интересных открытий и успеха всем нам!

*Юхано Мария,
6 класс*

